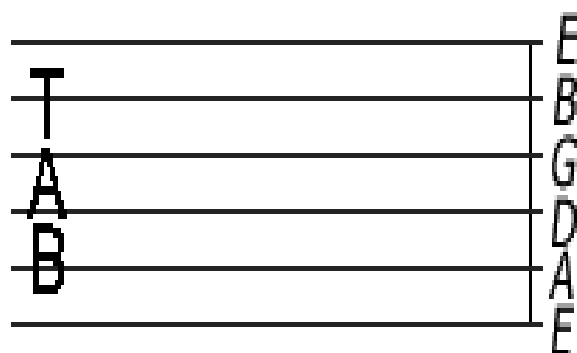


اگه نوازنده گیتار هستید اینکه تبلچر رو بتونید بخونید خیلی بیشتر به دردتون میخوره تا نت خونی استاندارد . چون بیشتر آثار گیتار روی تبلچر نوشته میشن و اتفاقاً خیلی ساده تر و کاربردی تر از نت خوانی هست



خوندن تبلچر خیلی سادست ، ۶ تا خط افقی داریم که هر کدومش به سیم گیتار رو نشون میده . بالاترین خط ، سیم E بالا ( صدای زیر ) رو نشون میده و بر همین اساس به ترتیب میایم پایین : B و G و D و A و در نهایت سیم E بم

### خطوط تبلچر

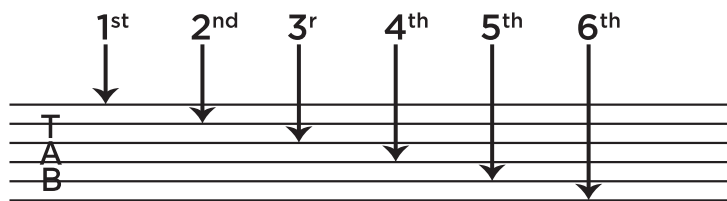


**بزارید تکلیف به چیزی رو همون اول روشن کنیم :**

وقتی گیتار رو تو دستتون می‌گیرید می‌بینید ترتیب این سیم‌ها برعکس تصویر بالاست .



چرا تو سیستم تبلچر این سیم‌ها رو به همون ترتیب که می‌بینیم نشون نمیدن ، انگار گیتارو سر و ته کردن 😞

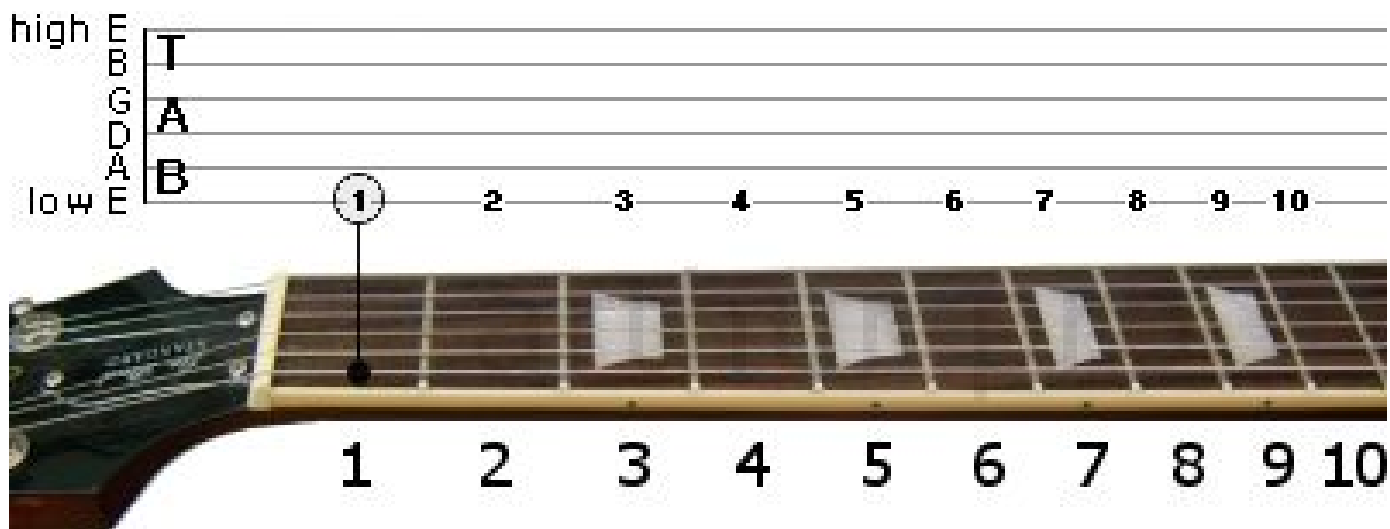


اگه کمی به نت خوانی آشنا باشید می‌دونید که طبق قرارداد ، نت‌ها با صدای ریزتر بالاتر قرار می‌گیرن و نت های بم پایین . این یک قرارداد کلی در دنیای موسیقیه که هرچی به طرف بالا حرکت کنیم صدای نت ها ریزتر میشه ، خب تبلچر هم از همین قاعده پیروی میکنه و سیم E بم یا LOW ، پایین ترین سیم در تبلچر هست و سیم E زیر یا HIGH هم بالاترین سیم

به تصویر زیر نگاه کنید :

یک عبارت کوتاه که هم بصورت نت نویسی استاندارد و هم بصورت تبلچر نوشته شده

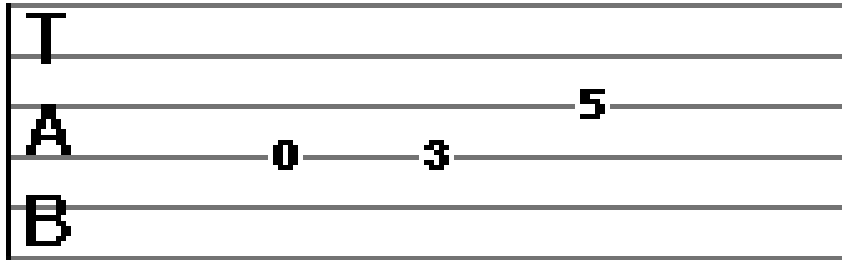
## داستان اعداد روی تبلچر چیه ؟



اعداد روی خطوط تبلچر نشون دهنده شماره فرت هستند .  
اگه عدد 0 رو دیدید یعنی سیم آزاد و نیاز نیست انگشتتون رو روی  
هیچ فرتی بزارید

با استفاده از تبلچر می‌تونید تجسم کنید که قراره کدوم فرت از  
کدوم سیم رو بزنید . خیلی صریح و کاربردی

# برای مثال

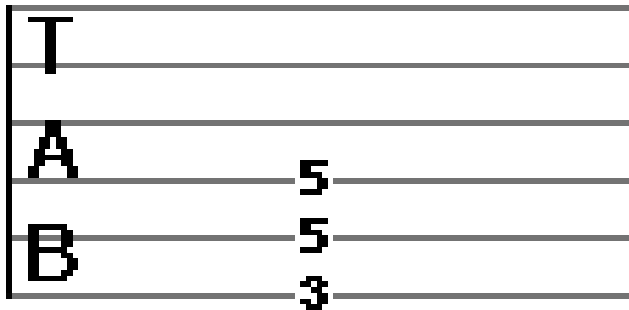


این تبلچر به ما می‌گه که به ترتیب :

۱ - سیم آزاد D رو بزن

۲ - فرت ۳ همین سیم رو بزن

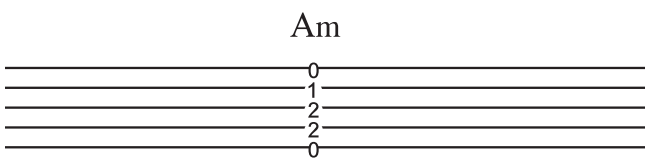
۳ - فرت ۵ سیم G رو بزن

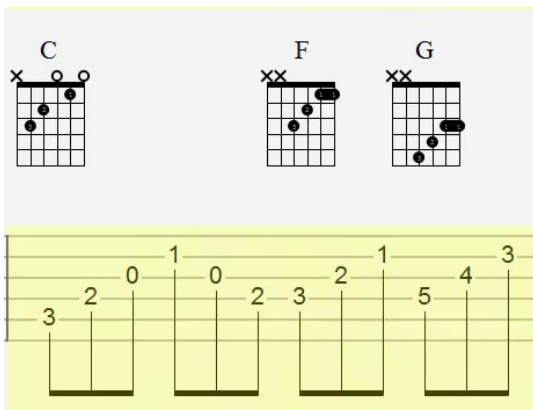


اگه دیدید چندتا عدد بصورت عمودی روی هم قرار گرفتن یعنی باید اونها رو همزمان بزنی

معمولاً اسم آکوردها رو هم بالاش

می‌نویسن که راحت تر باشی





ممکنه آکورد بصورت الگوی آرپژ باشه

شاید با خودتون می‌گید نت های چنگ و گرد و سیاه و سفید و . . .  
اینارو چطور تشخیص بدیم حالا!؟

نت خونی استاندارد رو که تا حدی بلدی ؟ حالا به عکس زیر نگاه کن  
قضیه برات روشن میشه

نت نویسی

The musical score is in 2/4 time and consists of two staves. The top staff is a treble clef with a key signature of one sharp (F#). The bottom staff is a bass clef with fret numbers. The melody in the treble clef consists of quarter notes: F#4, G4, A4, B4, C5, B4, A4, G4, F#4. The bass line consists of quarter notes: C3, D3, E3, F3, G3, F3, E3, D3, C3. The fret numbers for the bass line are: 3, 2, 0, 1, 3, 0, 1, 3, 0.

تبلچر

میبینی که دقیقاً همون ساقه و پرچم نت ها و خطوط میزان رو اینجام داریم

## خب اصل ماجرا تا همینجا بود!

H.O.  
5 — 7

P.O.  
7 — 5

S  
10 — 12

7(8)

7(9)

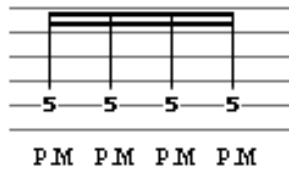
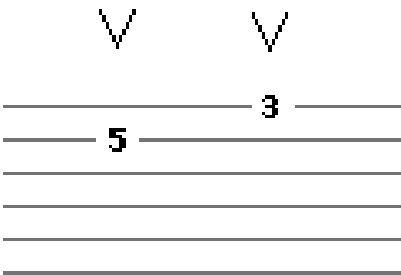
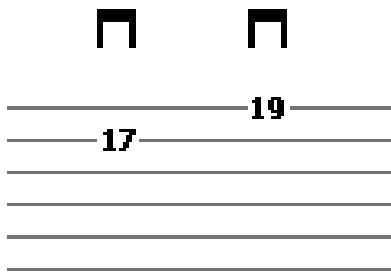
12-5-9

Pick scrape

□ V □ V

حالا به نگاه به تصویر بالا بندازید . علاوه بر چیزایی که تا الآن یاد گرفتید ، تبلچر دارای یک سری نمادهاییه که اطلاعات کاملی راجع به تکنیک های استفاده شده در اون آهنگ به ما میده که ما این نمادها و اطلاعاتی که به ما میده رو توی یه جدول براتون آماده کردیم .

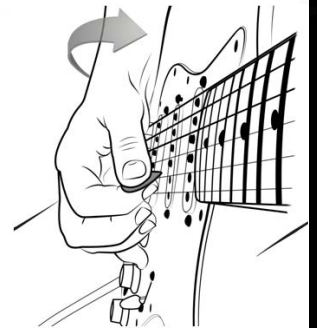
## نماد



## معنی

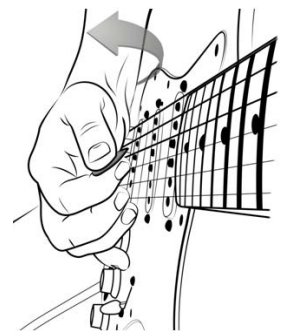
Downstroke

ضربه پیک رو به پایین



Upstroke

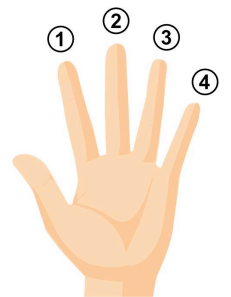
ضربه پیک رو به بالا



شماره انگشت‌های

دست چپ برای

انگشت گذاری فرت ها

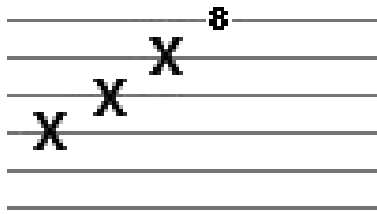


Palm Mute

تکنیک پالم میوت



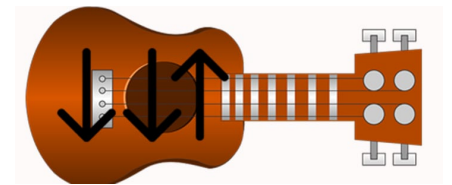
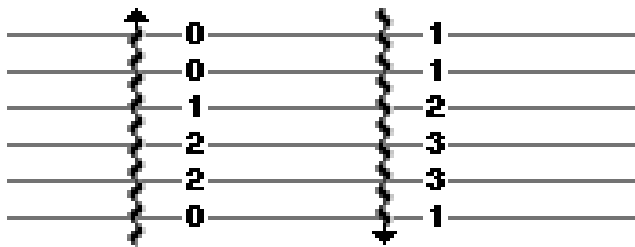




تکنیک  
Rake

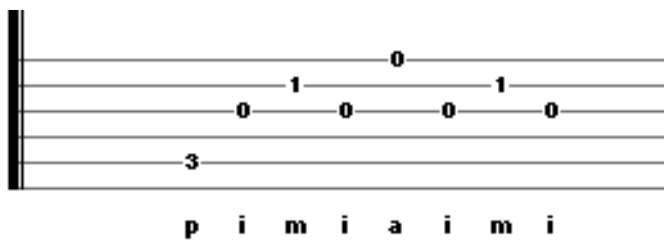


این تکنیک به حالت کوبه‌ای به نت  
مورد نظر می‌دهد



Arpeggiated Chord

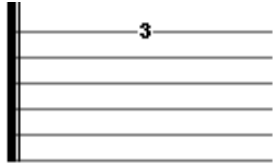
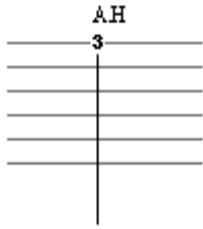
جهت استرام سیم‌های گیتار رو  
مشخص می‌کنه  
( رو با بالا یا رو به پایین )



Fingerstyle  
Guitar



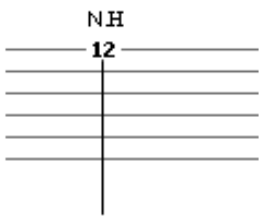
سیستم انگشت گذاری فینگر استایل  
( دست راست )



Artificial  
Harmonics



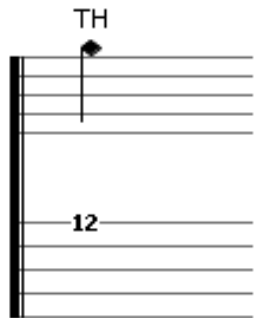
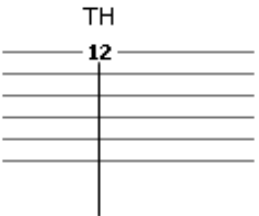
هارمونیک مصنوعی



Natural  
Harmonics



هارمونیک طبیعی

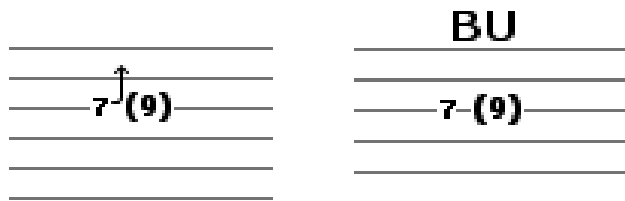


Tapped  
Harmonics



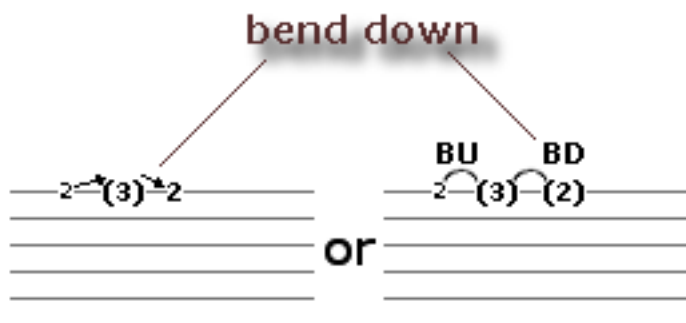
Pinched  
Harmonics





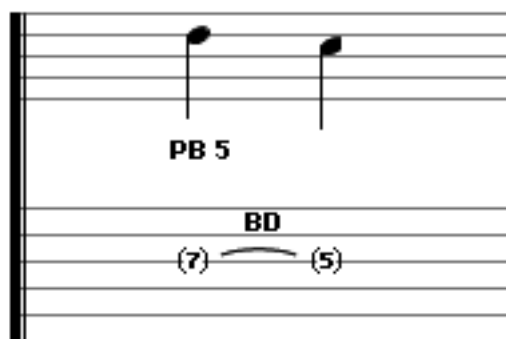
تکنیک

Bend Up



تکنیک

Bend Down

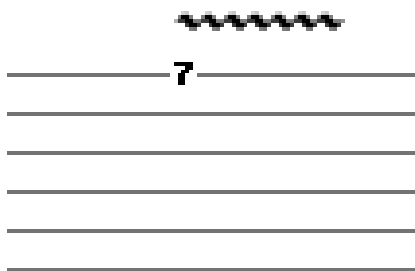


تکنیک

Pre-bend



تفاوت pre bend با bend در این است که در pre bend ابتدا بند انجام داده و سپس نت را اجرا می کنیم اما در bend نت اجرا و سپس سیم را bend می کردیم.



Vibrato

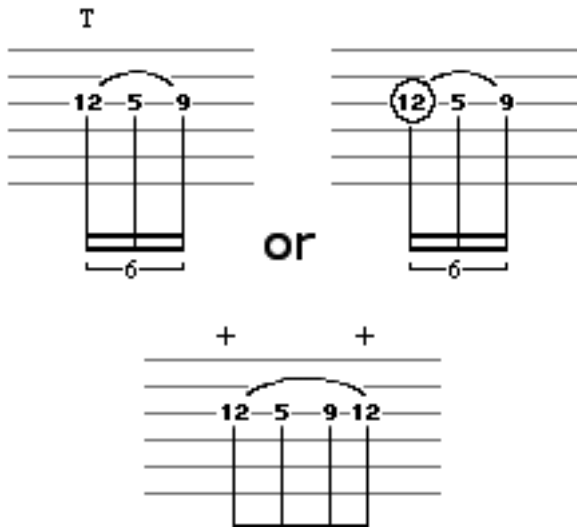
ویبراتو



## لگاتو



## لگاتو



## تکنیک

Hammer On



## تکنیک

Pull Off



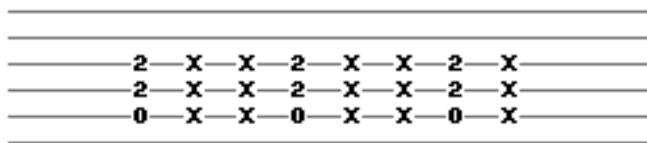
Sliding  
(glissando)



"/" - اسلاید به طرف بالا  
"\" - اسلاید به طرف پایین

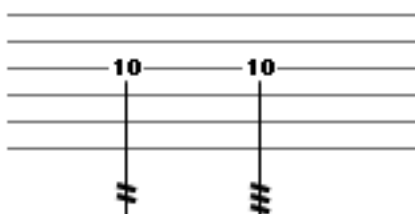
Tapping





Fret-Hand

Muting



Tremolo

Picking

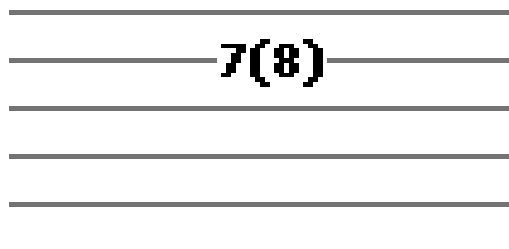


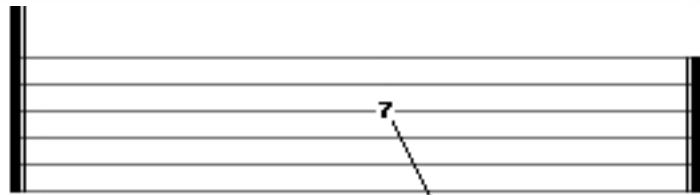
Trill

## تکنیک تریل

علامت اختصاری «tr» نشانه ای است که اگر روی یک نت گذاشته شود، آن نت و نت بالاترش به صورت پی در پی و نسبتاً تند به اندازه طول زمانی نت اصلی اجرا می‌شوند

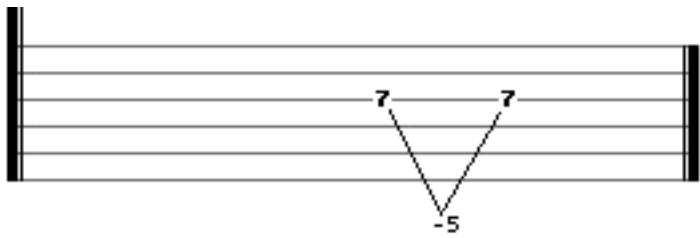
*tr*





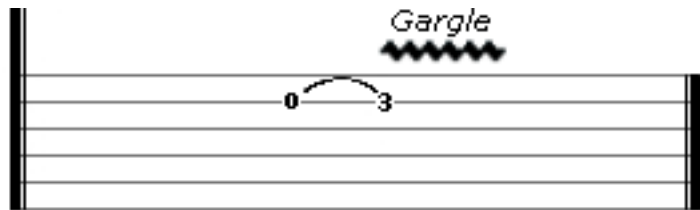
Dive

دایو



Dive and

Return



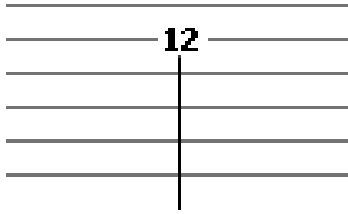
Gargle



Capo

کاپو و شماره فرت

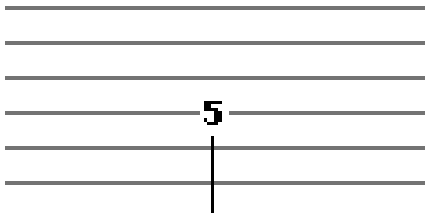




Accented note

**آکسان**

به معنی تأکید یا تکیه بر شدت صدا  
روی یک یا چند نُت

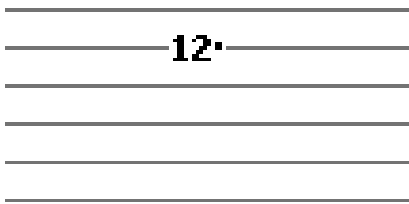


Fermata

**فِرْماتا**

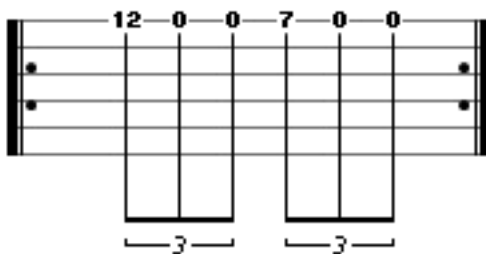
با قرارگیری بر بالا یا پایین هر نُت،  
ارزش زمانیِ نواختن آن را افزایش  
می‌دهد

12.



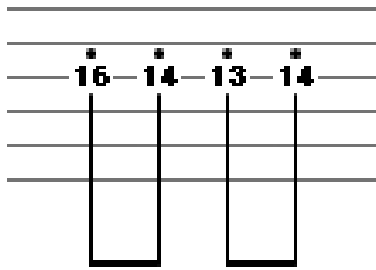
Dotted Note

**نت نقطه دار**



نت‌های بین این دو نماد  
پشت هم تکرار میشن





Staccato

استاکاتو



Ottava Alta

نت های ناحیه خطچین یک  
اکتاو بالاتر زده میشن



Ottava Bassa

نت های ناحیه خطچین یک  
اکتاو پایین تر زده میشن

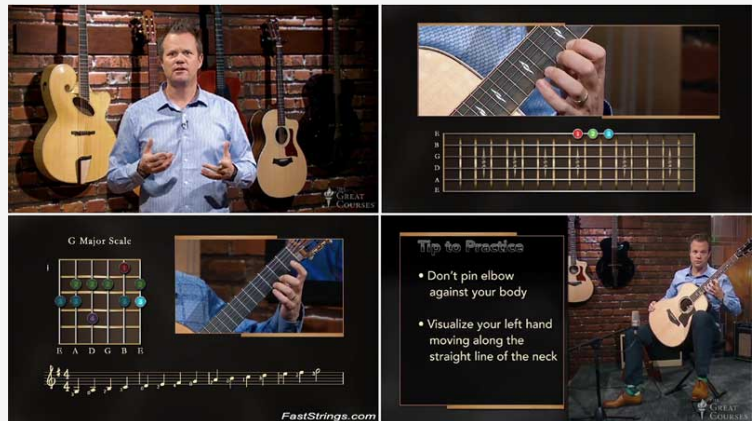


البته درک نت ها و تبلچر وقتی آسون میشه که به گام ها و آکوردهای روی دسته گیتار تسلط داشته باشید

به توصیه تمام بزرگان موسیقی بهتره یادگیری موسیقی رو با یک ساز به انتخاب خودتون شروع کنید ، طبیعتاً کسی که نوازنده هست دنیای موسیقی رو به وضوح می بینه و به قول گفتنی شهود موسیقی پیدا میکنه

اگه ساز انتخابیتون گیتار هست یک خبر خوب براتون دارم : حالا می تونید گیتار زدن رو تو خونه یاد بگیرید ، اون هم با یک روش اصولی و با یادگیری راحت و قدم به قدم :

**همین حالا میتونی شروع کنی !**



**برو به صفحه دوره**

